

Звуки весны

Клубный час

для детей старшего возраста
(6-7 лет)



Название клуба: «Весёлые нотки»

Тема: «Белая книга зимы»

Тип клуба: деятельностный

Цель: Комплексное развитие музыкальности детей, объединение опыта и знаний детей для создания целостной картины мира.

Задачи:

- учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки;
- развивать заинтересованность и желание детей слушать живую музыку природы;
- развивать слуховое воображение дошкольников

Материалы:

- Аудиозапись звуков природы;
- Детские музыкальные инструменты (металлофоны, колокольчики, треугольники, палочки (металлические, пластмассовые));
- Звучащие предметы (хрустальные бокалы, расчески, медиаторы, линейки);
- Иллюстрации птиц, насекомых (комар, шмель, оса, пчела, стрекоза, дятел);
- Водяные свистульки (на всех детей).
- Вода, тазы
- Мольберт, указка
- Графическая запись ритмического рисунка

Ход клубного часа.

Музыкальное приветствие «Всем привет!»

Музыкальный руководитель: Ребята, у меня для вас новость. Рассказать?
Выросла сосулька за ночь у окна,
Ручеёк забулькал. Что это?

Дети: Весна! Мы знаем!

Музыкальный руководитель: Это уже не новость? Значит сегодня не только я, но и вы мне расскажите много интересного о звуках весны.

Игра «Отгадай, что звучит»

Задача: учить отличать звуки по высоте, тембру, отгадывать, какое явление природы так звучит.

Дети слышат аудиозапись звуков весенней природы, отгадывают, кто или что их издаёт (капель, птицы, насекомые).

Музыкальный руководитель: Долгой зиме пришёл конец, закапали сосульки – это зазвенела капель. Какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них музыку капели?

Дети: треугольник, металлофон, колокольчик.

Музыкальный руководитель: Давайте попробуем сыграть музыку капели на стеклянном стакане. Подойдёт такой инструмент?

Дети: Да.

Дети берут палочки от металлофона, играют на стеклянном (хрустальном стакане).

Музыкальный руководитель: Ребята, как думаете, если мы нальём в стакан воду из весеннего ручейка – звук хрустального стакана измениться?

Дети: Звук станет другой.

Опыт «ЗВЕНЯЩАЯ ВОДА».

Задача: Показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый стаканом звук.

Материалы: разнос, хрустальные бокалы, вода, металлические палочки.

Педагог предлагает налить разное количество воды в стаканы и сравнить звук по высоте. Какой стакан звучит ниже, какой поёт выше?

Опыт «СТЕКЛЯННЫЙ МЕТАЛЛОФОН».

Музыкальный руководитель показывает детям, что можно настроить своеобразный металлофон – хрустальные бокалы и исполняет на нём любую попевку.

ОРКЕСТР – ИМПРОВИЗАЦИЯ.

Звучит песня «Солнечная капель», дети в припеве играют в припеве на выбранном музыкальном инструменте импровизированный ритм или мелодию.

Музыкальный руководитель: В звуковой картине весны не обойтись без насекомых. Посмотрите на иллюстрации и отгадайте, чьи голоса вы услышите?

Дети обращают внимание на мольберт, выбирают из предложенных фотографий тех насекомых, голоса которых они слышат.

Игра «Отгадай, что звучит» (комар, шмель)

Опыт «ПОЧЕМУ КОМАР ПИЩИТ, А ШМЕЛЬ ЖУЖЖИТ?»

Задача: Выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука)

Материал:

- 1. Пластмассовые расчески** с разной частотой и размером зубьев. Музыкальный руководитель предлагает провести пластмассовой пластинкой по зубьям разных расчесок, определить, одинаковый ли звук получился и от чего зависит частота звуков? Дети обращают внимание на частоту зубьев и их размер. Выясняют, что у расчесок с крупными резкими зубьями звук низкий, грубый, громкий. У расчесок с мелкими частыми зубьями – звук тонкий, высокий.
- 2. Линейки.** Дети окружают журнальный стол, прижимают один конец линейки к столешнице, за другой дергают. Определяют, как изменяется звук, издаваемый линейкой в зависимости от длины выступающей части над краем стола (чем длиннее край – ниже звук)

Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину.

Затем имитируют звуки, издаваемые ими: у комара звук тонкий, он звучит, как «з-з-з». У шмеля – низкий, он звучит, «ж-ж-ж». Дети догадываются, что маленький и крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий, шмель машет крыльями медленнее, летит тяжело, поэтому и звук получается низкий.

Вывод: высота звука зависит от частоты взмахов крыльями - у комаров она больше (шмель - 200 взмахов в секунду, комар – 1000).

Музыкальный руководитель: Конечно же, приходу весны нам возвещают птицы. Зимующие птицы ещё до начала капли начинают петь звонче, а некоторые даже отправляют своим перелётным друзьям телеграммы.

Ребята, вы знаете, что такое телеграмма? Телеграмма - короткое важное сообщение, передаются не по почте, а как правило, по проводам или по радио с помощью телеграфа. Можно отправить и секретное сообщение. Для этого используется специальная азбука морзе. В азбуке морзе каждая буква обозначается короткими точками и длинными черточками. Когда передают такую телеграмму с помощью специального прибора, то слышится «музыка» - морзянка, состоящая из разных комбинаций коротких и длинных звуков.

Мы с вами играли с долгими и короткими звуками и называли их «ти» и «та». Прочтите хлопками, что тут написано.

Дети звучащими жестами по схеме передают графически изображенный ритм.

Музыкальный руководитель: Вы знаете птицу, которая так часто стучит, что напоминает морзянку.

Дети: Это - дятел!

Музыкальный руководитель: Верно. Теперь нужно выбрать подходящий для дятла музыкальный инструмент. Какой?

Дети выбирают шумовые инструменты: деревянные ложки, палочки, палочки, кастаньеты.

Музыкальный руководитель: Теперь мы совсем похожи на стайку дятлов. Самое время передать телеграмму перелётным птицам, чтобы они скорее вернулись в родные края. Я буду главный дятел, а вы мои помощники, повторяйте за мной текст телеграммы звучащими жестами, чтобы слышно её было далеко-далеко.

Музыкальный руководитель читает стихотворение, дети проговаривают звукоподражание, озвучивая слова звучащими жестами, при повторном исполнении звучат детские музыкальные инструменты.

Дятел сел на толстый сук. Тук да тук.

Всем друзьям своим на юг. Тук да тук

Телеграммы срочно шлёт. Туки-туки-тук.

Что весна уже идет. Туки-туки-тук.

Что растаял снег вокруг. Туки-тук, туки-тук.

Что подснежники вокруг. Туки-тук, туки-тук.

Дятел зиму зимовал. Тук да тук.

В жарких странах не бывал. Тук да тук.

И понятно почему

Скучно дятлу одному.

Музыкальный руководитель: Не долго дятлу скучать, скоро вернутся его перелетные друзья и запоют.

Педагог раздает детям водяные свистульки (без воды), предлагает посвистеть. Рассказет, что свистульки бывают водяные, что это значит?

Опыт «ВОДЯНЫЕ СВИСТУЛЬКИ»

Задача: Показать детям как вода влияет на издаваемый свистулькой звук.

Материалы: Водяные свистульки, стаканчики с водой.

Музыкальный руководитель предлагает напоить птичку водой и послушать ее голос. Обращает внимание на то, что количество воды влияет на звук. Дети играют на свистульках вместе с музыкальным руководителем. Делают вывод о том, какие звуки весенние слышали, какие предметы или музыкальные инструменты их воспроизводили?

